



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – LANGUAGES

FOURTH SEMESTER – APRIL 2024

UOL 4102 – GENERAL SANSKRIT - IV

Date: 05-04-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

SECTION A – K1 (CO1)

Answer ALL the questions

(10 x 1 = 10)

1 Answer the following

- a) Who is the madhyama among the Pandavas?
- b) Who is the author of Madhyama Vyayoga?
- c) How many Roopakas are one act plays?
- d) Who were the Brahmana surrounded by while entering the forest?
- e) Whose ashrama did the pandavas go to in the forest?

2 Fill in the blanks

- a) _____ offers a prayer before any nataka.
- b) The _____ has 3 sons.
- c) Bheemasena married a demoness named _____.
- d) _____ is one play of Bhasa.
- e) _____ are compared to calves.

SECTION A – K2 (CO1)

Answer ALL the questions

(10 x 1 = 10)

3 Match the following

- | | |
|------------------|-------------|
| a) Keshavadasa | Bheemasena |
| b) Dhenu | Dhaara |
| c) Madyama | Bhrahmana |
| d) Stage manager | Sons |
| e) Wife | Sutra dhara |

4 True or False

- a) Bhramana calls Gatotkacha as Rakshasaagni
- b) Yudhishtira came for the rescue of the Brahmin family.
- c) Natya Shastra is thama bhava predominant.
- d) Gatotkacha takes the wife of Brahmana along with the middle son.
- e) Brahmana calls the Pandavas for rescuing.

SECTION B – K3 (CO2)**Answer any TWO of the following****(2 x 10 = 20)**

- 5 Translate - खगशतविरुते विरौति तारं द्रुमगहने दृढसङ्कटे वनेस्मिन् ।
जनयति च मनोज्वरं स्वरोयं बहुसदृशो हि धनञ्जायस्वरस्य ॥ and
कृतकृत्यं शरीरं मे परिणामेन जर्जरम् । राक्षसाग्नौ सुतापेक्षी होष्यामि विधिसंस्कृतम् ॥
- 6 Translate - पायात् स वोऽसुरवधूहदयावसादः पादो हरेः कुवलयामलखड्गनीलः ।
यः प्रोद्यतः त्रिभुवनक्रमणे रराज वङ्ग्यसङ्क्रम इवाम्बरसागरस्य ॥ and
भोऽशब्दोच्चारणादस्य ब्राह्मणोयं न संशयः । त्रास्यते निर्विशङ्केन केनचित् पापचेतसा ॥
- 7 Translate - युद्धप्रियाश्च शरणागतवत्सलाश्च दीनेषु पक्षपतिताः कृतसाहसाश्च ।
एवंविधप्रतिभयाकृतिचेष्टितानां दण्डं यथार्हमिह धारयितुं समर्थाः ॥ and
रूपं सत्त्वं बलञ्च पितृभिः सदृशं बहु । प्रजासु वीतकारुण्यं मनश्चैत्र कीदृशम् ॥
- 8 Translate - श्रान्तस्तुतः परिवृतः तरुणस्तदारः वृद्धो द्विजो निशिचरानुचरस्य एषः ।
व्याघ्रानुसारचकितो वृषभस्सधेनुः सन्तस्तवत्सक इवाकुलतामुपपत्ति ॥ and
जानामि सर्वत्र सदा च नाम द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम् । अकार्यमेतच्च मयाद्य कार्यं मातुर्नियोगात् अपनीतशङ्कम् ॥

SECTION C – K4 (CO3)**Answer any TWO of the following****(2 x 10 = 20)**

- 9 Annotate – “हन्त हताः स्मः!”
- 10 Annotate – “एवम् आर्यमिश्रान् विज्ञापयामि”
- 11 Annotate – “मध्यमस्त्विति सम्प्रोक्ते नूनं पाण्डवमध्यमः”
- 12 Annotate – “आः! वृद्धस्त्वम् अपसर”

SECTION D – K5 (CO4)**Answer any ONE of the following****(1 x 20 = 20)**

- 13 Write a detailed note on roopakas mentioned in Sanskrit literature.
- 14 Analyse the character of Gatotkacha in the play Madyama Vyayoga.

SECTION E– K6 (CO5)**Answer any ONE of the following****(1 x 20 = 20)**

- 15 Write TEN sentences in Sanskrit based on the theme “विद्यालयः”
- 16 Write a conversation in Sanskrit based on the theme ‘कार्यालयः’
